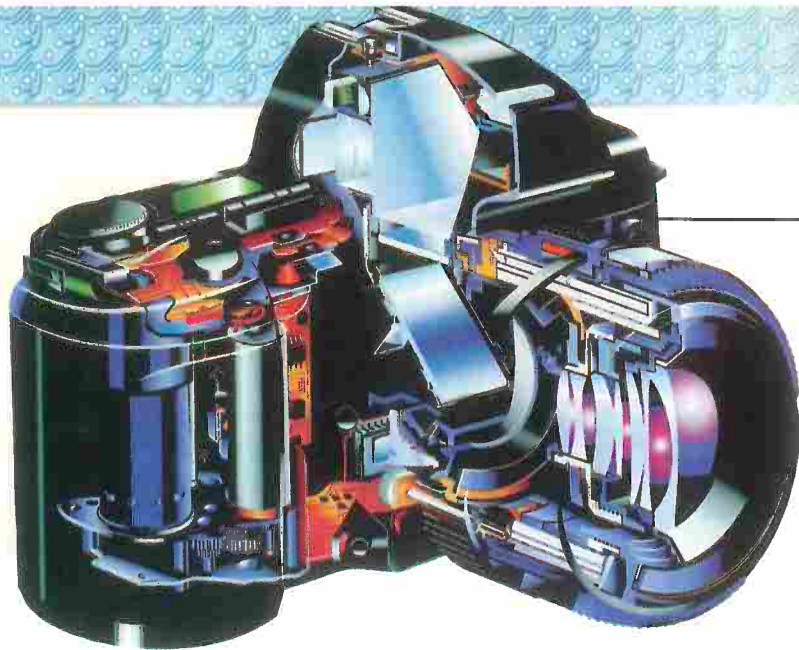




Una stampa su carta patinata, che sfrutta al meglio le qualità della stampante.

IL SOFTWARE

Nella confezione troviamo *LivePix*, di Live Picture, un software che aggiunge creatività e divertimento alla stampa delle fotografie; per apprendere l'uso di tutti gli strumenti a disposizione conviene seguire il corso multimediale (in lingua inglese) sul CD. Le immagini acquisite da

scanner, macchine fotografiche digitali o PhotoCD possono essere rielaborate grazie ai molteplici strumenti forniti: è possibile eliminare l'effetto «occhi rossi», mettere a fuoco l'immagine e modificare i colori. Viene fornito anche un CD-ROM contenente una ricca collezione di immagini: animali, paesaggi, fiori, montagne, oceani (formati bmp e jpg).

IL NOSTRO GIUDIZIO

Il tipo di carta usato incide notevolmente sulla qualità di stampa: i risultati migliori si ottengono con la carta patinata, mentre con quella comune per fotocopiatrice i risultati non sono del tutto eccellenti e si notano i «puntini» causati dalla diffusione dell'inchiostro nelle fibre.

Per quanto riguarda invece il «banding», ovvero le piccole imperfezioni fra le giunzioni di due righe contigue, risulta più evidente con la carta patinata, in quanto la carta comune tende a uniformare i colori.

Tra i difetti da noi riscontrati: spesso la stampante carica due fogli contemporaneamente e non li espelle sempre in modo corretto in fase di stampa.

Ad ogni modo resta un'ottima stampante nel settore delle inkjet.