



Sopra: l'immagine televisiva è ridimensionabile a piacere come una qualunque finestra di Windows, a patto di disporre di una scheda video che supporti DirectDraw.

secondi. Una volta digitalizzata la sequenza è possibile fare editing video sul filmato.

MiroMEDIA Manager, è un'interfaccia che gestisce tutte le periferiche: controlla le funzioni del sintonizzatore, permette di cambiare le stazioni, regolare il volume, il contrasto, la luminosità e il colore, come in un vero televisore. È possibile acquistare un telecomando a raggi infrarossi per controllare il sintonizzatore e le altre funzioni del software *miroMEDIA* e delle periferiche audio/video *miroMEDIA Kai's Power GOO*, per divertirsi con l'editing delle immagini e creare sequenze di morphing.

Per molti ma non per tutti

La scheda PCTV si avvale delle più avanzate tecnologie e richiede un hardware adeguato. Rispetto alle precedenti schede tuner che si collegavano alla scheda video attraverso un connettore interno per realizzare l'overlay dell'immagine, PCTV sfrutta il bus-master PCI: le immagini viaggiano sul bus senza impegnare la CPU.

Si richiede quindi una scheda video che supporti DirectDraw e l'overlay video sotto Windows 95. Sono supportate le schede video basate sul chip S3 Trio 64+, S3 Virge o Cirrus Logic 5446, le ATI serie VT e GT, le Matrox Millennium e Mystique. Se si dispone di una normale VGA, le immagini vengono inviate alla

memoria principale del computer, e da qui i dati sono trasmessi a intervalli regolari alla memoria della scheda video. L'immagine televisiva potrebbe perdere in qualità, le sequenze video non risulteranno in tempo reale e solo alcuni fotogrammi verranno visualizzati.

Infine, se si intende realizzare filmati digitalizzando le immagini televisive, anche l'HD deve essere adeguato a supportare un elevato transfer rate (1.5-5 MB / sec.).

Il nostro giudizio

Per la prova abbiamo usato un Cyrix 166 con scheda madre Tyan VX, 64 MB di Ram, scheda video Matrox Mystique con 4 MB di Ram, hard disk Quantum Fireball Tempest da 3,8 GB.

La visione delle immagini televisive era eccellente, durante la registrazione video abbiamo iniziato a perdere fotogrammi quando sono stati raggiunti i 64 MB della Ram, segno tangibile della necessità di un hard disk SCSI.

Abbiamo collegato poi una telecamera HiVideo 8 all'ingresso S-Video e la qualità delle immagini ci ha sorpreso per l'elevata risoluzione.

In sintesi, un prodotto che dovrebbe riscuotere una buona diffusione, soprattutto grazie al buon rapporto prezzo/prestazioni, la resa visiva è ottima e le possibilità di editing video non sono professionali ma comunque rappresentano un'ottima introduzione all'argomento.

SCHEDA TECNICA

Produttore: Miro Computer Products, Germania;

<http://www.miro.com>

Distributore: Centro HL, via di Novoli 9/17, 50127 Firenze;

numero verde

167-013.037,

fax 055/3370700;

<http://www.centrohl.it>

Prezzo: 199.000 lire (+ IVA).

Requisiti di sistema:

Pentium 90 o superiore con uno slot PCI master libero (PCI-system 2.1 o superiore), per usare la scheda solo come un sintonizzatore, rinunciando

alle possibilità di digitalizzazione delle immagini è

sufficiente un computer 486); 8 MB di Ram (16 MB consigliati); lettore di

CD-ROM; scheda audio; scheda video che supporti

Direct Draw (S3 Trio 64+, S3 Virge o Cirrus Logic 5446, le ATI serie

VT e GT, le Matrox Millennium e Mystique).